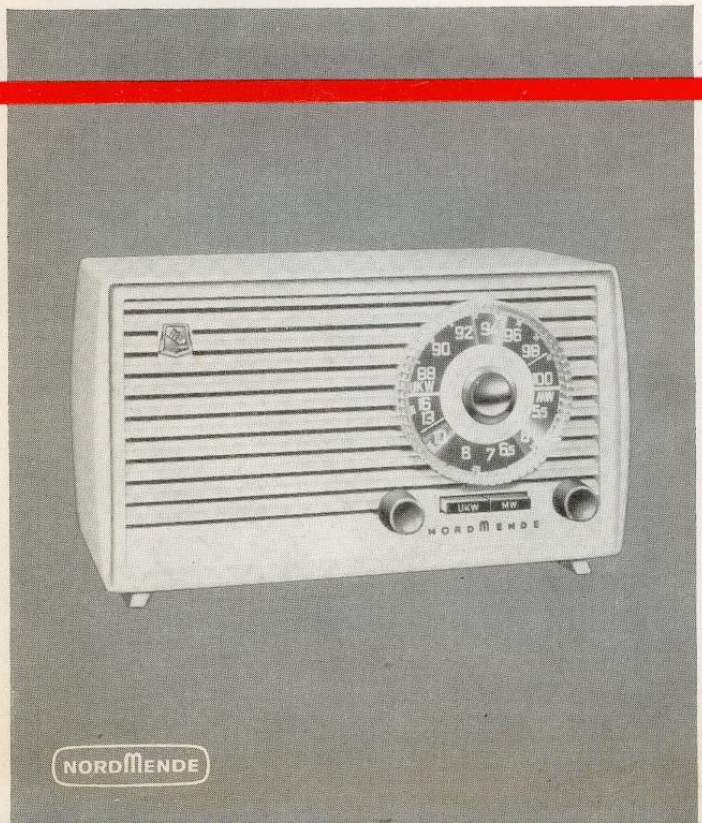
Die neuen Nordmende-Rundfunkgeräte

Mit den Rundfunkgeräten des Baujahres 1961/62 bietet das Nordmende-Werk ein wohlabgerundetes, allen Käuferwünschen entsprechendes Lieferprogramm, ideal nach Leistungs- und Preisklassen gestaffelt. Für den Fachhandel bedeutet das eine wesentliche Erleichterung in der Disposition, in der Lagerhaltung und nicht zuletzt im Verkauf. Je straffer das Sortiment, desto überzeugender der Vorteil, den der Käufer im Gerät seiner Wahl findet. Die vollendete Technik der Empfänger, ihre Klangschönheit und der hohe Bedienungskomfort werden allen Ansprüchen gerecht. Die modernen Gehäuse sind Ausdruck unserer Epoche: klar und sachlich, aber dennoch elegant und zeitlos schön. Aus wertvollen Hölzern gefertigt und mit gut ausgewogenen Formen, passen sie sich harmonisch jedem Wohnstil an.

Auf schaltungstechnischem Gebiet wurden keine wesentlichen Neuerungen eingeführt. Durch langjährige zielstrebige Entwicklungsarbeit sind die neuen Empfänger-Chassis bis ins letzte ausgefeilt. Neue, auf Grund praktischer Erfahrungen im Großserienbau gesammelte Erkenntnisse haben die Ingenieure der Nordmende-Labors in den Geräten der Serie 62 verwirklicht. So wurde manches verbessert, um Leistung und Betriebssicherheit noch mehr zu steigern und den Kundendienst weiter zu erleichtern.

Nordmende-Rundfunkgeräte, vor allem Stereo-Empfänger und -Konzertschränke, sind für unbedingt naturgetreue Musikwiedergabe bekannt. Täglich begeistert der berühmte Nordmende Klang Millionen Menschen in mehr als hundert Ländern der Erde. Nicht umsonst gehören die zu Meisterwerken moderner HiFi-Technik entwickelten Geräte der internationalen Spitzenklasse an. Vom Transistor-Heimempfänger bis zum Stereo-Großsuper „Tannhäuser" erfüllen die rundfunktechnischen Schöpfungen des Nordmende-Werkes die Wünsche des Käufers. Schon die so preiswerten Zweitgeräte, für Küche, Schlaf- oder Kinderzimmer bevorzugt, haben durch die ZF-Entdämpfungsschaltung für UKW eine optimale Empfangsleistung; das Klangbild ist überraschend schön. Die Stereo-Empfänger verfügen über zwei getrennt voneinander arbeitende Verstärker mit kräftigen Endstufen und zwei Lautsprechergruppen, die beim Abspielen von Stereo-Schallplatten oder Tonbändern natürliche Stereowirkung gewährleisten. Im Spitzengerät „Tannhäuser" steht durch die zwei Gegentakt-Endstufen mit den Doppelendröhren ELL 80 eine Ausgangsleistung von insgesamt 17 Watt zur Verfügung. Äußersten Komfort bieten der dreistufige FM-ZF-Verstärker, die wirkungsvolle Rauschunterdrückung und die automatische Scharfabstimmung auf UKW — eine Vollkommenheit, wie sie vor wenigen Jahren noch kaum vorstellbar schien.

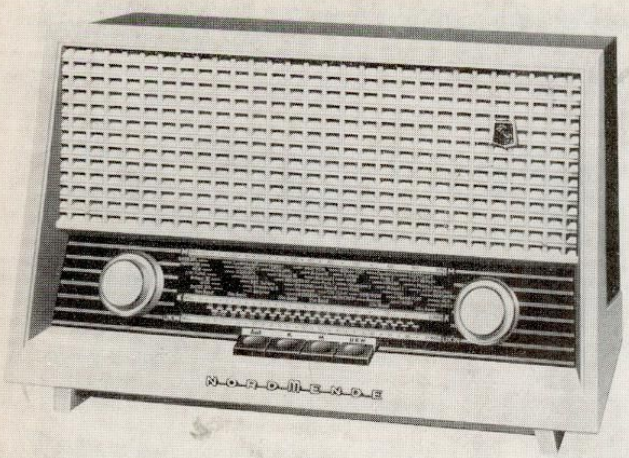
Im neuen Nordmende-Lieferprogramm ist für jeden Geschmack und in jeder Preisklasse das Beste aus jahrzehntelanger Erfahrung im Bau hochwertiger Rundfunkgeräte enthalten.



»Kadett«

Ein „schnurloses" Zweitgerät für Küche, Schlafzimmer, Balkon oder Werkstatt — das ist der Nordmende „Kadett". Auf den Erfahrungen in der Konstruktion empfangsstarker Transistor-Reiseempfänger schufen Nordmende-Ingenieure dieses vom Lichtnetz unabhängige Transistor-Heimgerät für UKW- und Mittelwellenbetrieb. Die hochwirksame Gegentakt-Endstufe und der 11 000-Gauss-Lautsprecher bringen einen ungewöhnlich vollen natürlichen Klang. „Kadett" wird von sechs einfachen handelsüblichen Stabbatterien gespeist; die Betriebskosten je Stunde betragen etwa einen Pfennig.

9 Transistoren, 3 Germanium-Dioden mit insgesamt 13 Funktionen; 7 AM-, 11 UKW-Kreise; 2 Wellenbereiche: UKW und Mittelwelle; Feinabstimmung durch Planetentrieb 1:4; Nah-Fern-Schalter; Klangregler; Tonabnehmer-Anschluß; stromsparende Gegentaktendstufe; Ferritantenne; Stromversorgung durch 6 Monozellen je 1,5 Volt; hellgraues Kunststoffgehäuse. Abmessungen: 265×155×145 mm **DM 192,–**



NORDMENDE

NORDMENDE

»Norma«

Leistung, Trennschärfe und Klangfülle des neuen Nordmende „Norma" sind in seiner Preisklasse überraschend. Das Gerät ist ein Musterbeispiel moderner Formgestaltung.

6 Röhren mit 12 Funktionen; 6 AM-, 10 FM-Kreise; 3 Wellenbereiche (UKW, KW, MW oder UKW, MW, LW); getrennte AM- und UKW-Abstimmung; Klangregler; eingebaute Flächenantenne bei KW; Ferritantenne; Wurfantenne für UKW; 3-Watt-Endstufe; Anschlußbuchse für Tonabnehmer und Außenlautsprecher; gedruckte Schaltung; zweifarbiges Kunststoffgehäuse dunkelbraun/beige. Abmessungen: 350×220×195 mm **DM 199,–**

»Norma« LUXUS

Der technische Teil dieses formschönen und zuverlässigen 3-Wellenbereich-Supers entspricht dem Nordmende „Norma", jedoch besteht sein Gehäuse aus hochglanzpoliertem Edelholz.

6 Röhren mit 12 Funktionen; 6 AM-, 10 FM-Kreise; 3 Wellenbereiche (UKW, KW, MW, oder UKW, MW, LW); getrennte AM- und UKW-Abstimmung; Klangregler; eingebaute Flächenantenne bei KW; Ferritantenne; Wurfantenne für UKW; 3-Watt-Endstufe; Anschlußbuchse für Tonabnehmer und Außenlautsprecher; gedruckte Schaltung; hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse. Abmessungen: 350×225×200 mm **DM 225,–**

»Elektra«

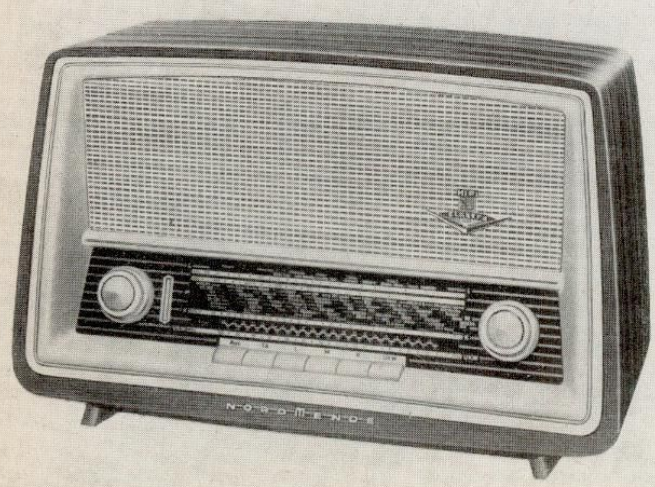
Im Nordmende „Elektra" verbindet sich Altbewährtes mit letzten Erkenntnissen der Technik. „Elektra" kennt man seit vielen Jahren als Favoriten seiner Klasse.

7 Röhren mit 13 Funktionen; 6+1 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche (UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle); 6 Drucktasten; gedruckte Schaltung; Duplex-Antrieb; Abstimmanzeige durch EM 84; Ferritantenne und UKW-Dipol; Anschlußbuchsen für Tonbandgerät und Plattenspieler; Normbuchse für Außenlautsprecher; Abschaltmöglichkeit für eingebauten Lautsprecher; gehörrichtiger Lautstärkeregler; Höhenregler; 4 Watt Ausgangsleistung; permanent-dynamischer Konzertlautsprecher 130×180 mm; hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse. Abmessungen: 425×275×220 mm **DM 269,–**

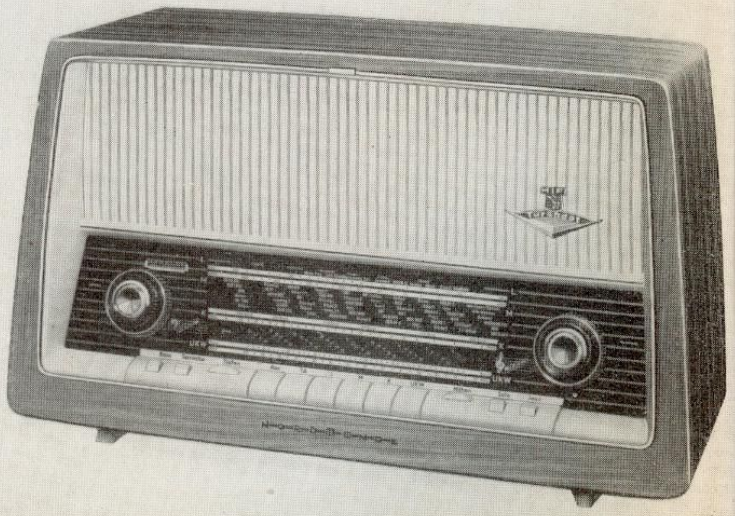
»Turandot«

„Turandot" besticht durch seine weich schwingenden Linien, die edlen Hölzer und nicht zuletzt durch den hohen Stand der technischen Ausrüstung.

7 Röhren mit 13 Funktionen; 6+1 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 6 Drucktasten und zusätzliches 4fach-Klangregister für „Baß", „Sprache", „Solo" und „Jazz"; gedruckte Schaltung; Duplex-Antrieb; Magisches Band; getrennte Baß- und Höhenregler; Ferritantenne und UKW-Dipol; Anschlußbuchsen für Tonbandgerät und Plattenspieler; Normbuchse für Außenlautsprecher; 6-Watt-Endröhre; permanent-dynamischer Konzertlautsprecher und zusätzlicher Hochtöner; hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse oder Nußbaum natur, mattiert. Abmessungen: 510×310×245 mm **DM 312,–**



NORDMENDE



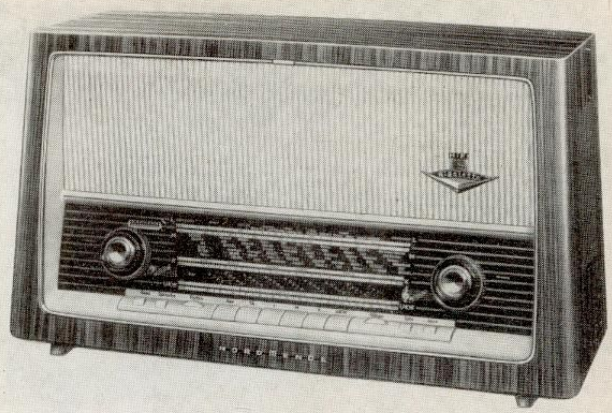
NORDMENDE

»Rigoletto«

Ein ideales Konzertinstrument für jedermann ist Nordmende „Rigoletto", ein Rundfunkgerät, das allen Ansprüchen gerecht wird. Hervorragende Klangqualität, große Empfangsleistung und Betriebssicherheit, vier Klangtasten und die kontinuierlichen Baß- und Höhenregler ermöglichen individuelles Einstellen jeder Sendung.

7 Röhren mit 13 Funktionen; 6+1 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 6 Drucktasten und zusätzliches 4fach-Klangregister für „Baß", „Sprache", „Solo" und „Jazz"; gedruckte Schaltung; Duplex-Antrieb; Magisches Band; getrennte Baß- und Höhenregler; ZF-Entdämpfungsschaltung für UKW, Ferritantenne und UKW-Dipol; Anschlußbuchsen für Tonbandgerät und Plattenspieler; Normbuchse für Außenlautsprecher mit Abschaltmöglichkeit des Konzertlautsprechers; 6-Watt-Endröhre; permanent-dynamischer Konzertlautsprecher und zusätzlicher Hochtöner. Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse oder Nußbaum natur, mattiert. Abmessungen: 555×320×250 mm

DM 328,–



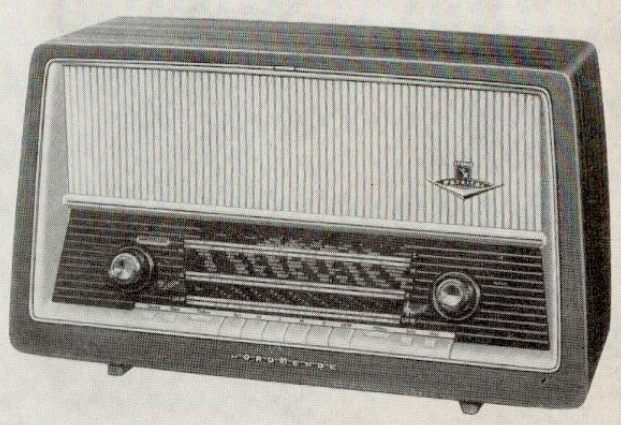
NORDMENDE

»Parsifal« STEREO

Die Wiedergabe von Stereo-Schallplatten und -Tonbändern wird durch den 2-Kanal-Stereo-Verstärker des Nordmende „Parsifal" zu einem uneingeschränkten Erlebnis. Vor dem Zuhörer breitet sich eine Musik von äußerster Brillanz und räumlicher Fülle aus. Wie bei allen Nordmende-Stereo-Geräten ist der Anschluß von Außenlautsprechern und somit die Errichtung einer idealen Stereo-Gruppe möglich.

9 Röhren mit 15 Funktionen; 6+1 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 6 Drucktasten, Klangregister sowie Stereo-Taste; 2-Kanal-Stereo-NF-Verstärker; Stereo-Balanceregler; Normbuchsen für Stereo-Außenlautsprecher mit Abschaltmöglichkeit der zwei großen permanent-dynamischen Breitbandlautsprecher; Anschlüsse für Stereo-Tonabnehmer und Tonbandgerät; Duplex-Antrieb; Magisches Band; getrennte Baß- und Höhenregler; Ferrit-Antenne und UKW-Dipol, insgesamt 6 Watt echte Ausgangsleistung; Mehrfach-Gegenkopplung; gedruckte Schaltung; hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse oder Nußbaum natur, mattiert. Abmessungen: 575×340×255 mm

DM 365,–



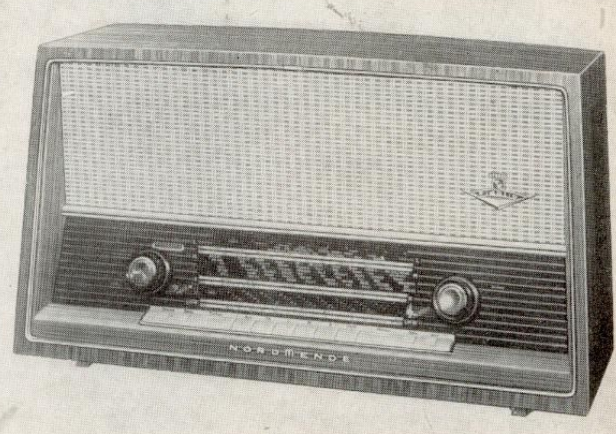
NORDMENDE

»Fidelio« STEREO

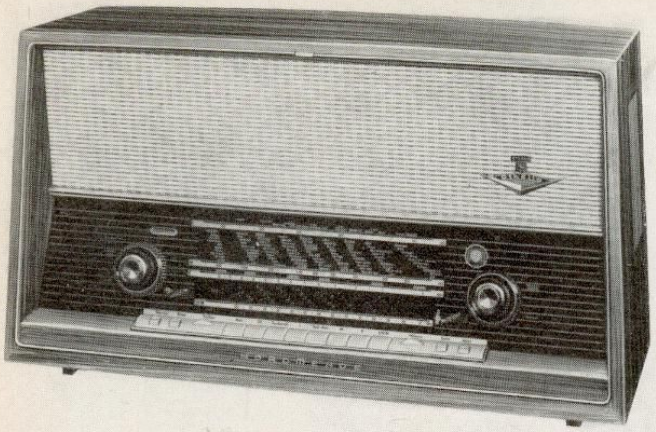
Ein Gerät der Spitzenklasse für alle, die moderne Form und vollendete Technik wirklich zu schätzen wissen: „Fidelio" Stereo. Das Gerät hat einen Empfangsteil von hoher Empfindlichkeit und Trennschärfe sowie einen 2-Kanal-Stereo-Verstärker mit insgesamt 6 Watt Ausgangsleistung. Vier Lautsprecher verleihen „Fidelio" seinen in aller Welt geschätzten Klang.

9 Röhren mit 15 Funktionen; 6+1 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 6 Drucktasten und zusätzliches 3fach-Klangregister; Stereo-Taste; 2-Kanal-Stereo-NF-Verstärker; Stereo-Balanceregler; Normbuchsen für Stereo-Außenlautsprecher mit Abschaltmöglichkeit der eingebauten Lautsprecher; Duplex-Antrieb; Magisches Band; getrennte Baß- und Höhenregler; Ferritantenne und UKW-Dipol; Anschlußbuchsen für Stereo-Tonabnehmer und -Tonbandgerät; Anschlüsse für monauralen TA- und Tonbandbetrieb; 6-Watt-Endstufe; zwei große Konzertstrahler 150×210 mm und zwei permanent-dynamische Hoch-Mittel-Ton-Lautsprecher. Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse oder Nußbaum natur, mattiert. Abmessungen: 600×350×255 mm

DM 418,–



NORDMENDE

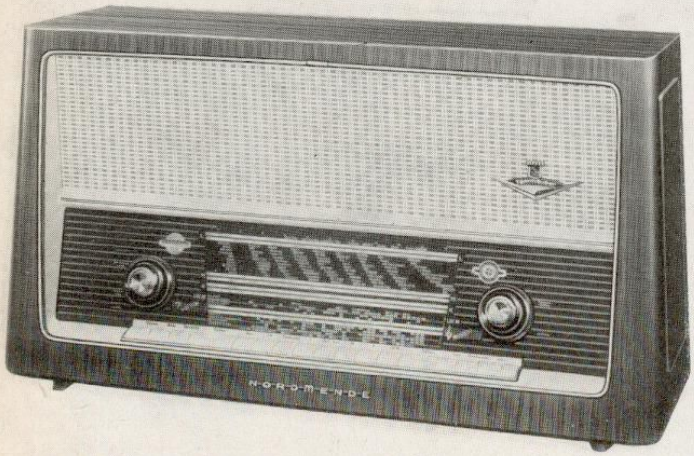


NORDMENDE

»Othello« STEREO

Kraftvollen, verzerrungsfreien Klang vom höchsten Diskant bis zum tiefsten Baß durch 11 Watt Ausgangsleistung bietet Nordmende „Othello" Stereo. Ein 10-Röhren-Empfänger mit vier Breitband-Lautsprechern in Stereo-Anordnung, ungewöhnlich trennscharf und rauscharm. Der fortschrittlichen Konstruktion entspricht das moderne Gewand, dessen großzügige internationale Konzeption viele Freunde finden wird. Ein Gerät, so recht nach dem Herzen jedes verwöhnten Musikfreundes.

10 Röhren mit 18 Funktionen; 8+1 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 8 Drucktasten und zusätzliches 3fach-Klangregister; Stereo-Taste; 2-Kanal-Stereo-NF-Verstärker; Stereo-Balanceregler; Normbuchsen für Stereo-Außenlautsprecher mit Abschalt- und Umschaltmöglichkeit bei Stereo-Betrieb; gedruckte Schaltung; Duplex-Antrieb; Magisches Band; getrennte Baß- und Höhenregler; dreh- und abschaltbare Ferritantenne mit optischer Anzeige; getrennte Eingangskreise für Ferrit- und Hochantenne; hohe Trennschärfe durch 4-Kreis-Filter-Technik; Bandbreitenschaltung, automatische UKW-Rauschsperre; 11-Watt-Endstufe; vier hochwertige Lautsprecher in Breitband-Stereo-Anordnung; Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse oder Nußbaum natur, mattiert. Abmessungen: 650×370×285 mm **DM 495,–**

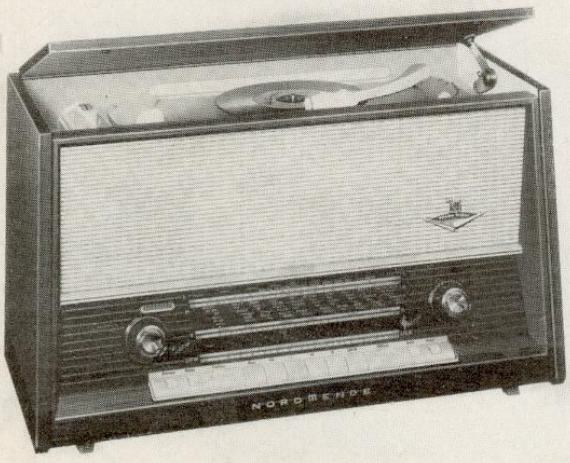


NORDMENDE

»Tannhäuser« STEREO

Automatische Scharfabstimmung, 20 000fache Trennschärfe und Rauschunterdrückung auf UKW im Nordmende „Tannhäuser" Stereo sorgen für sauberen, ungestörten Empfang auch schwacher Sender. Zwei getrennte Lautsprechergruppen mit je zwei permanent-dynamischen Lautsprechern erzeugen einen Klang von einmaliger Schönheit, der selbst bei größter Lautstärke verzerrungsfrei bleibt. Ein Gerät von absolut höchster Leistung und außergewöhnlicher Repräsentanz.

12 Röhren und 1 Germanium-Diode mit zusammen 24 Funktionen; 10+1 AM-, 13 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 8 Drucktasten; 5fach-Klangregister und Stereo-Taste; Stereo-Balanceregler; Normbuchsen für Stereo-Außenlautsprecher mit Abschalt- und Umschaltmöglichkeit der Lautsprecher zur Basiserweiterung bei Stereo-Betrieb; dreh- und abschaltbare Ferritantenne; automatische Scharfabstimmung und Rauschsperre auf UKW; Bandbreitenschaltung; dreistufiger FM-ZF-Verstärker mit symmetrischem Ratiodetektor; zwei Gegentakt-Endstufen mit insgesamt 17 Watt echter Ausgangsleistung; 4 hochwertige permanent-dynamische Konzertlautsprecher in Breitband-Stereo-Anordnung. Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse oder Nußbaum natur, mattiert. Abmessungen: 690×385×290 mm **DM 538,–**



NORDMENDE

»Phono-Super« STEREO

Auf kleinstem Raum sind im Nordmende „Phono-Super" ein leistungsfähiges Rundfunkgerät und ein viertouriger Stereo-Plattenspieler zur idealen Kombination vereint. Der Stereo-Tonabnehmer ist auch für einfache (monaurale) Platten verwendbar. Die getrennt arbeitenden Stereo-Verstärker und zwei große permanent-dynamische Konzertlautsprecher verbürgen eine auch hohen Ansprüchen genügende Stereo-Musikwiedergabe.

9 Röhren mit 15 Funktionen; 6+1 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 6 Drucktasten und Klangregister für „Baß", „Solo" und „Jazz"; Stereotaste und Stereo-Balanceregler; 2-Kanal-Stereoverstärker; Normbuchsen für Anschluß von Stereo-Außenlautsprechern; zwei Endstufen EL 84; hochwirksame Ferritantenne; UKW-Dipol; Duplex-Antrieb; Mehrfach-Gegenkopplung; stetig regelbare Baß- und Höhenregler; Magisches Band; gedruckte Schaltung; Anschlußbuchse für Tonbandgeräte; zwei große permanentdynamische Konzertlautsprecher; 4touriger Stereo-Plattenspieler. Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse oder Nußbaum natur, mattiert. Abmessungen: 560×335×300 mm **DM 498,–**

NORDMENDE